

.....
Pieczęć Uczelni

.....
Data

Promotor / Recenzent* Pan/i

Wydział

Pedagogiczny i Artystyczny

Instytut

Sztuk Pięknych

OCENA PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ/MAGISTERSKIEJ*

Imię i nazwisko
studenta

Nr albumu

Kierunek studiów*

Wzornictwo

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność

Tytuł pracy

Seminarium Pana/i

I. OCENA PRACY

Rodzaj pracy:

oryginalna

poglądowa

Ocena

1.	Zgodność tematyki pracy z kierunkami badań określonymi dla studiowanego kierunku (0-5)	
2.	Kompletność, układ i struktura pracy. (0-5 pkt)	
3.	Trafność doboru metod badawczych. (0-5 pkt)	
4.	Poprawność merytoryczna (0-10 pkt)	
5.	Podsumowanie problemów badawczych (0-5 pkt)	
6.	Język, technika pisania i poprawność cytowań (0-5pkt)	
7.	Dobór bibliografii (0-5 pkt)	
max. 40 pkt		

Legenda:

36-40	bardzo dobry (5,0)
31-35	dobry plus (4,5)
26-30	dobry (4,0)
21-25	dostateczny plus (3,5)
16-20	dostateczny (3,0)
0-15	niedostateczny (2,0)

II. INNE UWAGI OCENIAJĄCE PRACĘ

III. OCENA PRACY

.....

Kielce, dn.

.....
*Podpis Promotora / Recenzenta**

* odpowiednie zaznaczyć